

Présentation bibliographique de Stéphane CASENOBE

Je suis né en 1973 à Saint-Ouen. Je me consacre au théâtre à 19 ans. Je participe à plusieurs projets nationaux et tournées. Parallèlement à cela je publie dans plus d'une centaine de revues et anthologies et neuf ouvrages à compte d'éditeur dont le dernier à venir « ***Seuls les enfants vont plus vite que la lumière !*** » aux **Editions Luna Rossa**. J'anime mensuellement la section poésie du comité de lecteur de la Médiathèque Persépolis à Saint-Ouen.

Pour écrire de la poésie, il faut selon moi tuer symboliquement le Père... Et pour moi, le Père, c'est ce crapuleux Rimbaud ! J'ajoute que pour être poète, il faut en finir avec la poésie de *papa et maman*... C'est ce que j'évoque dans mes textes : aucune compromission ni complaisance avec ce que j'écris, par respect pour moi-même et pour le lecteur, qui a la responsabilité de reprendre la place qui est la sienne dans le poème. Oui, le lecteur fait parti du poème !

Je n'écris pas si je ne me surprends pas. C'est la règle que je m'impose en poésie. Autant dans la forme que dans le fond.

J'écris seulement à partir de ce que je connais le mieux, c'est-à-dire moi-même. Voilà pour le côté mégalomane ! Je me veux infrequentable en poésie moderne, avec la conviction d'écrire pour témoigner. Nique la poésie à sa mère qui fait rimer *amour avec toujours* ! J'ai les balloches pour dire que le poète n'est pas quelqu'un de gentil, loin de là... Que représente la poésie dans ma vie ? Est-ce qu'elle me sauve ? Non ! Qu'elle me laisse tranquille, la poésie... Je ne l'utilise que comme outil, et c'est très bien comme ça ! Est-ce que le lecteur lui me sauve ? Voilà la véritable question. Le lecteur est le centre de gravité de l'auteur et de ses créations, selon moi. Que représente le lecteur dans ma vie ? La page blanche pour sûr !

Si j'avais un poète à vous présenter je choisirai **Richard Brautigan** « *Pourquoi les poètes inconnus restent inconnus* ». Cet auteur ne fait pas dans la dentelle. Il témoigne avec une fausse naïveté de lui-même et de son environnement en utilisant une prose candide et réduite à son plus simple appareil... Il est irrattrapable ! Insaisissable ! Dans tes dents !!

Je citerai aussi les poètes de la *Beat Generation*, **Kerouac**, **Ginsberg**, **Burroughs**, **Pélieu**... Avec lesquels j'ai évolué, mûri en poésie contemporaine. Merci à Eux.

Mes parutions

« ***Ca va passer sur l'écume des jours*** » Editions Les Adex/2018

« ***Comme sur le pont d'un bateau ivre*** » Editions Les Solicendristes/2019

« ***Sur l'astéroïde B-612*** » Hors-série Chats de Mars/2019

« ***La symphonie du trouble bipolaire*** » Le Contentieux/2020

« ***Je n'ai pas encore la phrase entière*** » Editions Associatives Luna Rossa/2021

« ***Pop Art Poésie*** » Projet conceptuel Editions Associatives Luna Rossa/2022

« ***S'il vous plaît ne m'obligez pas à devenir le plus grand des poètes !*** » Editions Poétisthmes/2022

« ***Si vous m'emmerdez je reviens à la génération suivante !*** » Editions La Page Blanche/2023

« ***8 items/8 textes mis en voix par le Collectif Mumuration***/2023

« ***Seuls les enfants vont plus vite que la lumière*** Editions Associatives Luna Rossa/2023

En préparation

« ***Peut-être me faudra-t-il une autre planète à moi tout seul pour le mégalomanisme que je suis !*** »

« ***Non ! Les étoiles ne nous sont pas destinées*** »

scasenobe@gmail.com // 72, Avenue Michelet 93400 Saint-Ouen

Autres publications revues et anthologies

Triages n°26 ; Traction Brabant n°61, n°65 ; Comme en poésie n°64 ; Décharge n°168, n°183 ; Traversées n°77 ; Le Tréponème bleu pâle ; Neige d'Août n°22 ; Libelle n°315 ; paysages Ecrits n°26 ; Ecrit(s) du Nord n°29, n°30 ; Nouveaux délits n°55 ; Sitaudis ; Interventions à Haute Voix n°56, n°58, n°59 ; L'Intranquille n°11 ; Verso n°167, n°169, n°175, n°178, n°180, n°181, n°183, n°184, n°189, n°190, n°191 ; Chats de Mars n°1, n°5 ; Rose des Temps n°27 ; Flammes Vives/Anthologie Poétique 2017, 2018, 2019 ; Bleu d'encre n°37, n°39, n°41 ; Sarrazine n°17 ; Le Journal de Sajat n°107 ; Portulan Bleu n°26 ; Le Pot à Mots n°7, n°10, n°13 n°17 ; n°18 ; Plein Sens n°42, n°49, n°54 ; n°56, n°57 ; Poésie 13 n°124 ; Expressions Les Adex n°68 ; Œil de Fennec n°373 ; Soleils et Cendres n°129 ; L'Hôte n°8 ; La Vie Multiple n°10, n°11, n°12, n°13, n°14, n°15, n°17, n°18, n°20, n°21 Wam ! n°1, n°2 ; Datura n°11 ; La Page Blanche n°55 ; n°62 ; Luna Rossa/Anthologie 2021 ; Poétisthme/Majuscule n°11 ; Spac/Art & Vers n°15, n°16, n°17, n°18, n°19, n°20 ; n°21 ; n°22 ; n°23 n°24 ; n°25 ; n°26, n°27 ; Do-Kre-I-S ; Les Adex/Anthologie 2022 ; L'Arbre Parle n°8 ; n°9 ; n°10 ; Art'Planet n°2 ; n°5 ; Le Temps de Rêver/Eclats de rêves n°74 ; Ouste n°32 ; Florilège n°194